

# Konzert

## für Violoncello und Orchester

h-moll

Violoncello solo

Antonín Dvořák op. 104  
herausgegeben von Klaus Döge  
eingichtet von Heinrich Schiff

### I

Allegro  $\text{♩} = 116$  **A** *Grandioso* **B** **11** **1** *ritard.* **C** *Un poco sostenuto* **18** **7** *Tempo I*  $\text{♩} = 116$

82 VI. I *Quasi improvvisando*  
*f risoluto*

89 *ff*

93 *ff*

97 *ff* *pesante* *ff dim.*

100 *ff* *p*

**D** Tempo I ♩ = 116

107 *cresc.* *f* *fp* *vivo* *fp* *p* *spiccato*

112 *fz* *fz*

115 *p* *p*

118 *p* *f*

121 *fz* *f*

124 *ff*

**E**

126 *ff* *ff* coll' 8va *bassa ad libitum*

131 *ff* < *fz* *dim.* *senza 8va*

**in tempo** ♩ = 100

136 *pp* *dolce e molto sostenuto* *ritard.* *pp dolce e molto sostenuto*

144

152 **animato** **ritard.**

*f animato* *dim. e ritard.*

**Tempo I** ♩ = 116

158 *mp*

160

162 *f*

164

166 *portamento*  
*mf leggero e cantabile*  
*pp dolce*

170 *fz con forza* *fz* *fz* *fz* *f*

173 *ff*

176 **G**

180 *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

183 *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *f* *fz*

187 *fz* *fz* *fz*

190 *molto ritard.* **H** **Grandioso** **16** **I** **11**  
*pesante*

**K** Molto sostenuto  
in tempo ♩ = 100

220 VI. I *poco ritard.* *mf* *p* *mf* *molto espressivo e sostenuto*

226 *f*

232 *mp* *dim.* *pp*

**Animato**

240 *p dolce ed animato*

243

246 *L* *p*

249 *cresc.*

252

255

*ff*

258

260 II

Mossia

*ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

263

*fz* *fz* *ff* *fz* *fz* *fz*

266

*fz* *fz* *VI. I*

6 6 3 4

Violoncello solo

270  $\text{♩} = 100$

*f* *molto espress. e sostenuto* *dim.* *pp*

277

*mf* *cresc. poco a poco* *animato* *f*

**N** *molto rit.* **In Tempo**  $\text{♩} = 116$

284

*dim.* *mp*

286

288

290

292

*mf cantabile*

295 *pp dolce* *pp* *fz con forza* *fz*

298 *fz* *fz* *f* *cresc.*

301 *f*

304 *f* *fz* *fz*

308 *fz* *fz*

311 *ffz* *f* *fz* *fz*

315 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

318 *ritard.* *In tempo Grandioso* *ff* *fz*



# II

Adagio ma non troppo ♩ = 108

Kl. I

*p* *fz*

8 *p dolce* *cresc.* *fp* *p*

15 *fz* *f* *p* *dim.* *pp*

20 *fz* *f* *p* *dim.* *pp*

25 *fz* *f* *poco accel.*

30 *p dim.* *pp* **Tempo I**

34 *ppp* *rit.* **Tempo I** *ff*

Violoncello solo

42 *molto espressivo*

D 2 4 3 1 1 3 0 1 2 2 4 2 3 2

50 *p* *dim. pp* *p* *f*

C 3 3 2 4 V 1 2 4 2 V 3 3 2 V 1 2 V 2

*Un poco più animato*

57 *mf* *p* *mf* *molto*

D 1 0 1 1 V 5

61 *f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *Meno. Tempo I*

V 3 D 3 D V

66 *f* *fp* *dim.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

2 V 1 5

70 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

V 1 2 1 3 6 V 1 2 1 3 G 2 V 1

72 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

V 2 1 D 3 V 3 D 3

74 *p* *dim.* *p dolce*

4 3 0 1 V 2 4 3 E V 4 3 1 D 2

79 *cresc.* *f* *Un poco più animato*

V 4 3 4 1 V 3

84 *f* *fz* *mf* *fz* *f* *molto appassionato*

V 3 3 V 3 2 V 5

88 *dim.* *p* *dim.*

93 *pp* *rit.* **F** *Meno. Tempo I* **6** Hn. I *quasi Cadenza* *ff* *dim.*

104 *p* *p* *p pizz.*

110 *pp* *f* *pizz.*

116 *f* *fz* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

119 *p* *poco a poco string.*

123 *f* *poco a poco rit.* *dim.* *p* *[rit.]* *dim.*

128 *pp* *pp* *G* *Tempo I*

133 *fz* *ffz* *pp* *lunga*

139 *cresc.* *f* *p* *dim.* *pp* *v. s.*

146 *lunga* *tr* *fz* *dim.* *pp*

151 *pp* *dolce*

156 *tranquillo* *dim.* *pp* *rit.*

160 *a tempo* *p* *fz* *dim.* *dim.* *p morendo* *pp* *Flag.*

### III

#### Finale Allegro moderato ♩ = 104

22 VI. I. *ff*

31 *fz* *fz* *mf risoluto*

40 VI. I. *f* *fz*

\* siehe: Anmerkungen zur Solostimme / see: Notes on the Solo Part



131 *p* *f*

138 *molto rit.* *p* *dolce* **D** Poco meno mosso ♩ = 92

145 *p*

152 *pp* *rit.*

158 *mf* **E** in tempo

166 *p* *rit.* **E** in tempo

171 *f* *poco a poco accel.* **Tempo I** ♩ = 104

176 *f*

180 *f*

184 *ossia*

188

195

201

205

229

237

243

252

Moderato ♩ = 84

**I**  
 281 *dolce*

290

string. - - - - - ritard. molto

Tempo I ♩ = 104

297 *f*

306 *f*

rit. **K** in tempo ♩ = 104

314 *fp* *spiccato*

319

324

**L** *Meno mosso*

♩ = 84

329 *mf*

335 *p* *mf* *p* *mf*

string. - - - - -

342



Violoncello solo

425 *ff* *dim.* *f*

Meno mosso ♩ = 84

435 *mp* *poco*

a poco ritard.

[Più] Andante ♩ = 76

445 *dim.* *p* *dim.*

453 *pp*

464 *fz*

474 *f*

485 *pp* *rit.*

493 *pp molto cresc.* *rit.* **P** *ff* **molto accelerando** **Allegro vivo** ♩ = 132

6 3 8